

Curriculum Vitae

PD Dr. Hans Feger

Freie Universität Berlin
Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

Institut für Philosophie
Habelschwerdter Allee 30, D-14195 Berlin
Büro: 030-838 55287
Fax: 030-838 59674

Sekr.: 030-838 52107 (Frau Langguth)
Institut für Deutsche Philologie
Habelschwerdter Allee 45, D-14195 Berlin
Sekretariat: 030-838 54404 (Frau Winner)

email: hdfeger@zedat.fu-berlin.de

Homepage : www.hans-feger.de

Hochschulausbildung: (1976-85)	Studium der Philosophie, Geschichte und Germanistik an der Freien Universität Berlin
Anschluss (1985)	1. Staatsexamen (Studienrat) in Deutsch und Geschichte
Weitere Ausbildung: (1986-88)	Promotionsstipendium (Nafög-Stipendium der FU Berlin)
Dissertation (1995):	»Die Macht der Einbildungskraft in der Ästhetik Kants und Schillers« (summa cum laude)
Habilitation (2004)	»Bruch mit der Spekulation. Moral und Ästhetik im Deutschen Idealismus«

GASTDOZENTUREN / HONORARPROFESSUREN:

(WS 1996/7)	Gastdozentur an der University Wrocław (Polen) – DAAD-Programm, Kurzzeitdozenturen
(WS 1997/8)	Gastdozentur an der Peking-Universität (China) – Partnerschaftsprogramm der FU Berlin (Institut für Germanistik)

- (SS 1999) Gastdozentur an der University of Madison/Wisconsin (USA) – Partnerschaftsprogramm der Freien Universität Berlin (Institut für Deutsche Sprache und Literatur)
- (WS 2002/3) Gastprofessor am Department of German Languages and Literature der Hebrew University / Jerusalem
- (SS 2006) Gastdozentur an der Peking-Universität (China) – Partnerschaftsprogramm der FU Berlin (Institut für westliche Philosophien)
- (SS 2007) Gastdozentur an der Rijksuniversiteit Groningen (Niederlande, Erasmus-Dozentur)
- (SS 2011) Gastprofessur an der Universität Wien, Philosophisches Seminar
- (seit 2010) Erasmusdozentur am Institut für Philosophie der Universität Kreta / Panepistimio Kritis
- (seit 2010) Honorarprofessur für Deutsche Literatur an der 1. Fremdsprachenuniversität Peking (BFSU)
- (seit 2010) Projektleitung einer Germanistischen Institutspartnerschaft mit der BFSU/Peking und der SiSu/Chongqing / VR China
- (seit 2010) Wissenschaftler austauschprogramm mit der BFSU in Peking
- (seit 2010) Aufbau und Leitung der Deutsch-Asiatischen Graduiertengruppe für Geisteswissenschaften
- (seit 2013) Honorarprofessur für Deutsche Literatur an der Fremdsprachenuniversität Chongqings (SiSu) / VR China
- (seit 2013) Honorarprofessur für Philosophie an der Huazhong University of Science and Technology in Wuhan / VR China
- (seit 2015) Honorarprofessor für Philosophie an der Shanghai International Studies University (high-end-recruit-program)
- (seit 2015) Honorarprofessor für Deutsche Literatur an der Zheijiang University / Hangzhou (high-end-recruit-program)
- (seit 2015) Aufbau des Studienschwerpunkts „Chinesische Philosophie“ am Institut für Philosophie

ARBEITSSCHWERPUNKTE:

- Philosophie:** Ästhetik und Moralphilosophie (Kant, Schelling, Kierkegaard), Deutscher Idealismus, Jenenser Frühromantik, Existenzialphilosophie, Hermeneutik, Interkulturelle Philosophie
- Deutsche Literatur:** Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik, Romantik, Literaturtheorie und Literarästhetik

AKTUELLE FORSCHUNGSINTERESSEN:

Handbuch für Literatur und Philosophie (Metzler-Verlag, abgeschlossen)
Philosophie des Deutschen Idealismus, Ästhetik
Literatur und Pragmatismus um 1900
Kant, Schiller, Schelling, Kierkegaard, Robert Musil, Nietzsche
Interkulturelle Philosophie
Deutsch-Asiatische Graduiertengruppe für Geisteswissenschaften
(<http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dagg>)

MITGLIEDSCHAFTEN:

Kant-Gesellschaft
Johann-Gottlieb-Fichte-Gesellschaft
Deutsche Schillergesellschaft
Internationale Robert-Musil-Gesellschaft
Internationale Schelling-Gesellschaft
Deutscher Hochschulverband

FORSCHUNGSGRUPPEN:

2007-2009: PPP (Projektbezogener Personenaustausch) mit VR China / Peking-Universität, Department of Philosophy - Thema: Subjekt- und Personenbegriff

2007-2009: PPP (Projektbezogener Personenaustausch) mit VR China / Chinese University of Hongkong, Department of Philosophy - Thema: Zeit und Erinnerung

seit 2010 Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien (Principal Investigator, Prüfungsberechtigtes Mitglied)

Principal Investigator (Mitantragsteller) des Graduiertenkollegs „Schriftbildlichkeit“ (Sprecher: Prof. Dr. Sibylle Krämer)

Leiter der Deutsch-Asiatischen Graduiertengruppe für
Geisteswissenschaften
(<http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dagg>)

ORGANISIERTE TAGUNGEN:

Die Dichter des Münchhausen (Internationales
Symposium 1997 an der Staatsbibliothek zu Berlin,
gefördert von der Fritz Thyssen-Stiftung)

*Friedrich Schiller – Perspektiven der modernen
interdisziplinären Schillerforschung*
(Ringvorlesung im Schillerjahr 2005)

*Die Realität der Idealisten – Friedrich Schiller, Wilhelm
von Humboldt, Alexander von Humboldt.*
Internationales Symposium vom 5. bis 8. Oktober 2005
an der FU Berlin (gefördert von der Fritz Thyssen-
Stiftung)

*Terror und Erlösung. Robert Musil und die zwanziger
Jahre.* Internationales Symposium an der Freien
Universität Berlin v. 4. bis 7. Oktober 2007 (gefördert
von der Volkswagen-Stiftung)

Die Philosophie des Deutschen Idealismus.
(Ringvorlesung 2008/9)

*The Fate of Reason. Contemporary Understanding of
Enlightenment.* In Kooperation mit der Peking-
Universität 2008 (gefördert von der DFG)

*Aufklärung und Globalisierung – Enlightenment and
Globalization.* Veranstaltungsreihe: „Deutschland und
China gemeinsam in Bewegung“ in Wuhan/China,
Wuhan-University, School of Philosophy vom 24. 10.
2009 - 26.10.2009 (gefördert vom BMBF)

Philosophie und Religion. Deutsch-chinesischer
Kongress an der Freien Universität Berlin (Juli 2010)
Link: www.philosophie-religion.de (gefördert von der
Thyssen-Stiftung)

Existenzphilosophie und Ethik. Symposium an der Freien
Universität Berlin (März 2011)
Link: <http://ethics-existentialism.de/> (gefördert von der
Thyssen-Stiftung)

Literatur und Wissensordnung. Deutsch-chinesische Konferenz an der Zhejiang-Universität/Hangzhou, VR China (Oktober 2012, gefördert mit Mitteln des DAADs)

dtsch.-chin. Konferenz „Literatur und Bildlichkeit“
Freie Universität Berlin vom 08.-09.10.2012
Homepage: <http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dagg/termine/literatur-bildlichkeit.html>

Nietzsche und die Aufklärung – in Deutschland und China 尼采与启蒙 - 在德国与在中国
Freie Universität Berlin vom 11.-13.10.2013
Gefördert mit Mitteln der Humboldt-Stiftung (Alumni-Förderung) Homepage:
<http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dagg/nietzsche/index.html>

Publicity and Public Sphere
1st Editorial Conference of the „Yearbook For Eastern and Western Philosophy” at Peking-University from October 8.-10. In Cooperation with CASS, Goethe-Institute and Tsinghua University. Sponsored by DFG.
Homepage: <http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dagg/publicsphere/index.html>

Der Literarische Nietzsche
Shanghai International Studies University (vom 15.-17. April 2016). Gefördert durch die Alexander von Humboldt Stiftung. Homepage:
<http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dagg/nietzsche-literarischer/index.html>

Embodiment. Phenomenology East/West
2nd Editorial Conference of the „Yearbook For Eastern and Western Philosophy” (vom 4.-7. Mai 2016 an der FU-Berlin, Institut für Philosophie). Gefördert von der Thyssen Stiftung. Homepage:
http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/we01/institut/arbeitsbereiche/ab_landweer/Vortraege_und_Tagungen/embodiment/index.html

Internationale Konferenz zur Goetheforschung und Goetherezeption in Asien
Shanghai International Studies University (vom 6.-9. Oktober 2016). Homepage:
http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dagg/termine/Goethekonferenz-Shanghai_2016.pdf

Ästhetik und Lebenswelt

3rd Editorial Conference of the „Yearbook For Eastern and Western Philosophy“ an der Minderheitenuniversität Chengdu / Szechuan (vom 11.-12. November 2016).

Gefördert von der CASS. Link:

http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dagg/aesthetics_lifeworld/index.html

Global Justice

Peking University (April 2017)

http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dagg/termine/Programme_Global-Justice.pdf

BETREUTE PROMOTIONEN:

Xu Chang:

(Promotionsstipendiatin der Peking Universität)

Das Problem der Genauigkeit in Robert Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften* (2003 abgeschlossen)

Hu Yihong:

(Freie Universität Berlin, Deutsche Philologie)

Unterwegs zum Roman. Novalis' *Heinrich von Ofterdingen* als romantischer Roman (2004 abgeschlossen).

Wang Ge:

(Promotionsstipendiatin der Fremdsprachenuniversität Peking)

Das Fragment in der deutschen Frühromantik (2005 abgeschlossen)

Mareen van Marwyck:

(Freie Universität Berlin, Deutsche Philologie)

Amazonen, Walküren, Actionheldinnen. Ästhetische Konstruktionen weiblicher Subjektivität, Gewalt und Körperlichkeit im Bild der kriegerischen Heldin (2008 abgeschlossen)

Raed Faridzadeh:

(Iran, Freie Universität Berlin, Deutsche Philologie)

Metapher, Hermeneutik, Übersetzung: eine kontrastive Studie über den Begriff „Metapher“ innerhalb der westlichen und islamisch-persischen Gedankenwelt (2011 abgeschlossen)

Mirco Limpinsel:

(Freie Universität Berlin, Philosophie)

Angemessenheit und Unangemessenheit. Zu einem zentralen hermeneutischen Topos (2012 abgeschlossen)

Andreas Hantscher:

(Freie Universität Berlin, Philosophie)

Die Sprache der Engel. Biographische Hintergründe und *Topic*-zentrierte Interpretation als Schlüssel zum Verständnis des Werks von John Dee und seiner Zusammenarbeit mit Edward Kelley (abgeschlossen 2012)

Ma Yan:

(China, Neuere Deutsche Philologie, Stipendiatin der Konrad-Adenauer-Stiftung)
Spiel, Mystik und Ästhetik des Performativen bei Walter Benjamin (abgeschlossen 2012)

Gloria Dell'Eva:
(Italien, Philosophie)
Das Problem des Nihilismus bei Jacobi und Kierkegaard

Zhang Deng:
(China, Philosophie, Stipendiatin des DAAD)
Die Grundbefindlichkeit der Angst bei Kierkegaard und Heidegger

Li Shuangzhi:
(China, Neuere Deutsche Philologie, Stipendiat des DAAD)
Jugend-Motive in der deutschsprachigen Dekadenz um 1900
(2013 abgeschlossen)

Liu Yongqiang:
(China, Neuere Deutsche Philologie, Stipendiat der Konrad-Adenauer-Stiftung)
Bildlichkeit und Bewegungslust - Sprache, Bild und Tanz bei Hugo von Hofmannsthal
(2013 abgeschlossen)

Tung-Peng Lin:
(Taiwan, Philosophie, Staatsstipendium)
Heideggers „Wille zur Macht als Kunst“ und die Destruktion der chinesischen Metaphysik
(abgeschlossen 2015)

Tak-lap Yeung:
(Hongkong, Philosophie, Stipendiat der Lee Hysan Foundation)
Archaeology of Aesthetic Experience and Contemporary Way of Seeing in 20th- century Art :
from a Phenomenological Point of View

Zhang Shuo:
(China, Neuere Deutsche Philologie, Staatsstipendium)
Literatur als kulturelles Gedächtnis in China und Deutschland

Zhu Keija:
(China, Neuere Deutsche Philologie, Staatsstipendium)
Über die Kunst des Sterbens. Rilke im Gespräch mit Nietzsche und Schopenhauer

Yoo-jung Jeon:
(Korea, Neuere Deutsche Philologie, Stipendiatin der Konrad Adenauer Stiftung)
Die politisch-ethischen Auswirkungen von Post-Marxismus und Psychoanalyse auf
die Minoritätsliteratur und Kulturdiskurse nach der kulturwissenschaftlichen Wende

Chen Lin:
(China, Neuere Deutsche Philologie, Staatsstipendium)
Das Unheimliche der Puppe in der Literatur um 1800 und um 1900

Jia Chen:
(China, Neuere Deutsche Philologie, Staatsstipendium)

Die Ich-Problematik in Schnitzlers Werken

Martin Schippan:

(Deutschland, Neuere Deutsche Philologie)

Die akademische Antrittsrede um 1800

Peng Yi

(China, Neuere Deutsche Philologie, Staatsstipendium)

Wahrheitsgefühl als Möglichkeit in Robert Musils Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“

Miao Deng

(China, Philosophie, Staatsstipendium)

Hegels Rezeption von Kants „Kritik der Urteilskraft“

Mao Jiuxing

(China, Philosophie)

Kant's Theory of Ego

Min Zhang

(China, Neuere Deutsche Philologie, Staatsstipendium)

Geschlecht und Hysterie in der Literatur um die Jahrhundertwende am Beispiel von Arthur Schnitzler und Hugo von Hofmannsthal

Deng Jialai

(China, Neuere Deutsche Philologie, Staatsstipendium)

Der literarische Kapellmeister. Eine Studie zu E. T. A. Hoffmanns Kreisleriana im Spannungsfeld zwischen literarischer Musikerzählung und journalistischer Musikbesprechung

Post-Doktoranden:

Dr. Hu Yihong

(China, PostDoc)

Dr. Mareen van Marwyck

(Deutschland, PostDoc)

Dr. Zheng Zemian

(China, DRS-PostDoc-Fellow)

A Comparative Study of Emotions and Moral Consciousness: Between Max Scheler's Phenomenological Ethics and Zhu Xi's Neo Confucianism

Sandwich-Doktoranden:

Zheng Mengya:

(Fremdsprachenuniversität Peking, Stipendiatin des DAAD)

Performativitätsproblematik von Gender und Ritual um 1800

Liu Xiao:

(Fremdsprachenuniversität Peking, Staatsstipendium)

Literarisierung der Krisenerfahrungen zur Zeit der Medienumbrüche

Ding Junjun:

(Fremdsprachenuniversität Peking, Stipendiatin des DAAD)

Die Literarisierung von Schrift und Phantasie bei Kleist, Hoffmann, Hofmannsthal und Kafka

Su Wei:

(Pekinger Akademie für Sozialwissenschaften, DAAD-Stipendiat)

Die Lyrik des Traumas. Paul Celan und die neue chinesische Poesie

Jisung Kim:

(Waseda University, Osaka)

Zu Uwe Johnsons Poetik in den „Mutmaßungen über Jakob“ und in „Jahrestage“

Guangyin XU:

(Peking University, China)

‘Being-in-itself’ and ‘Being-for-itself’ in Hegel’s *Phenomenology of Spirit*

KOOPERATIONEN MIT CHINA:

- Gastdozenturen an der Peking-Universität 1997/98, 2006
- 2007-2009: PPP (Projektbezogener Personenaustausch) mit VR China / Peking-Universität, Department of Philosophy - Thema: „Subjekt- und Personenbegriff“
- 2007-2009: PPP (Projektbezogener Personenaustausch) mit VR China / Chinese University of Hongkong, Department of Philosophy - Thema: „Zeit und Erinnerung“
- seit 2010: Projektleitung der Germanistische Institutspartnerschaft mit der BFSU/Peking und der SiSu/Chongqing/VR China
- seit 2010: Gast- bzw. Honorarprofessuren an der *Ersten Fremdsprachenuniversität Peking* (BFSU), an der *Fremdsprachenuniversität Chongqing* (SiSu) und an der *Huazhong University of Science and Technology* (HUST)
- seit 2010: Aufbau/Konzeption/Antragstellung beim BMBF für eine Deutsch-Asiatische Graduiertenschule für Geisteswissenschaften (<http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dagg>)
- Wissenschaftlertauschprogramm mit der BFSU in Peking vom 09.01.2013 – 21.01.2013
- eigene Veranstaltungen:
 - Konferenz: “The Fate of Reason. Contemporary Understanding of Enlightenment” (Peking Universität 2008), Konferenz
 - „Globalization and Enlightenment“ (Wuhan 2009), deutsch-chinesische Konferenz
 - “Philosophie und Religion” (Berlin 2010),
 - Veranstaltungsreihe “Aufklärung im Dialog” (2011/12),
 - deutsch-chinesischer Workshop „Literatur und Bildlichkeit“
 - (Berlin 2012), Workshop „Nietzsche und die Aufklärung – in Deutschland und China“ (Berlin 2013),
 - “Publicity and Public Sphere” (Beijing, Peking University 2014)
- Editorial Boards (in China):
 - “German Studies” 《日耳曼学刊》. Hrsg. von. Li Yongping, Ye Jun u. Hans Feger;
 - „Deutsche Philosophie“, Wuhan, hrsg. v. Deng Xiaomeng u.a.;
 - „Germanistische Kulturwissenschaft“, Peking, BFSU, hrsg. von Wang Bingjun u.a.

- Herausgeber des deutsch-chinesischen Jahrbuchs für Philosophie – „Yearbook for Eastern and Western Philosophy“ (in Kooperation mit der Chinese Academy of Social Sciences)
- Aufbau des Studienschwerpunkts „Chinesische Philosophie“ am Institut für Philosophie
- Aufbau einer Humboldt-Institutspartnerschaft mit den philosophischen Instituten der Tongji-University und der Shanghai-International-Studies-University (2016 bis 2019)
- Konferenz: „Der Literarische Nietzsche“. Shanghai International Studies University (vom 15.-17. April 2016)
- Kongreß: „Embodiment. Phenomenology East/West“ (zusammen mit Prof. H. Landweer vom 4.-7. Mai 2016 an der FU-Berlin, Institut für Philosophie)
- Konferenz: „Internationale Konferenz zur Goetheforschung und Goetherezeption in Asien“. Shanghai International Studies University (6.-9. Oktober 2016)
- Konferenz: „Ästhetik und Lebenswelt“. Minderheitenuniversität Chengdu / Szechaun (vom 11.-12. November 2016)
- Konferenz: „Global Justice“. Peking University (April 2017)