

Terminplanung für das Doktorandenkolloquium im WS 2010/11 (Feger)

Ort: Institut für Philosophie, Habelschwerdter Allee 30 (Souterrain)

05.11.2010

11.00 Uhr: Öffentlicher Vortrag: Prof. Paul Lübcke (Univ. Kopenhagen): *Das Dämonische bei Kierkegaard*

14.00 Uhr: Li Shuangzhi (Nanjing Univ.): *Die Adoleszenzkrise als Krise der Dekadenzästhetik bei Hofmannstahl*

12.11.2010

14.00Uhr: Liu Yongqiang (Fremdsprachenuniv./Peking): *Erinnerung, Topographie und Epiphanie bei Hofmannstahl*

19.11.2010

14.00 Uhr: Zhang Deng (Peking-Univ.): *Die Entscheidung zum Bösen bei Schelling*

26.11.2010

14.00 Uhr: Cheng Wei (Peking-Univ.): *Person und Liebe in Platons „Phaidon“*

03 12.2010

14.00 Uhr: Arturo Romero Contreras (Univ. Mexiko): *Der Deutsche Idealismus als Vorschichte der Psychoanalyse*

10.12.2010

14.00 Uhr: Angel Kim (Korea-Univ.): *Das Problem des Seins bei Heidegger und Gadamer*

17 12.2010

14.00 Uhr: Gloria Dell'Eva (Univ. Bologna): *Die Geschichtskonzeption in Kierkegaards „Philosophischen Brocken“*

Weihnachtspause

07.01.2011

14.00 Uhr: Laura Oreggioni (Indiana Univ.): *Die Figur des Gehirn-Menschen bei Musil*

14.01.2011

14.00 Uhr: Jing Huang (Peking-Univ.): *Nietzsches Deutung der Katharsis in seinen frühen Schriften*

21.01.2011

11:00: Öffentlicher Vortrag: Prof. Chong-fuk Lau (Chin. Univ. of Hongkong): *Die Ganzheit der Anwendung des Begriffs bei Kant*

14.00 Uhr: Helene Neumann (Berlin, FU): *Die Platonrezeption in den Preisschriften von Rousseau*

28.01.2011

14.00 Uhr: Hosung Lee (Seoul National Univ.): *Die Verlusterscheinung der Macht bei Alexander Kluge*

04.02.2011

11.00 Uhr: Öffentlicher Vortrag: Yihong Hu (Berlin-Brandenburg. Akademie): *Zum Ordnungsbegriff im altchinesischen Wissenskanon*

14.00 Uhr: Zheng Mengya (Fremdsprachenuniv. Peking): *Die Performativitätsproblematik von Gender und Ritual um 1800*

11.02.2010

14.00 Uhr: Chun Yip Lowe (Chin. Univ. of Hongkong): *Kants Kritik des Gesellschaftsvertrags*

18.02.2010

14.00 Uhr: Raed Faridzadeh (Univ. Teheran): *Wahrheit und Metapher: Goethe und Hafis*