

- Baumgartner, H. M.: Die Unzerstörbarkeit der Seele. Platons Argumente im Dialog 'Phaidon'. In: N. A. Luyten (Hrsg.), *Tod Ende oder Vollendung? (= Grenzfragen Bd. 10)* Freiburg i. Br./München 1980, 67-110.
- S. de Beauvoir: *Alle Menschen sind sterblich*. Reinbek bei Hamburg 1970.
- E. Benz: *Die stoische Lehre vom Tod*. Stuttgart 1929.
- P. Biern: *Zeit und Zentriführung*. Frankfurt am Main 1972.
- J. Choron: *Der Tod im abendländischen Denken*. Stuttgart 1976.
- J. M. Demski: *Sein, Mensch und Tod das Todesproblem bei Martin Heidegger*. Freiburg 1984 (3. Aufl.).
- H. Ebeling (Hg.): *Der Tod in der Moderne*. Königstein i.Ts. 1979.
- H. Ebeling (Hg.): *Selbsterhaltung und Selbstbewußtsein. Zur Analytik von Freiheit und Tod*. Freiburg i. Brsg./München 1979.
- N. Elias: *Über die Einsamkeit der Sterbenden in unseren Tagen*. Frankfurt am Main 1991.
- P. Edwards: *Heidegger und der Tod eine kritische Würdigung*. Darmstadt 1985. Mohr, H.-G. 1986: *Vom Licht der letzten Stunde – Leben lernen heißt sterben lernen*. Freiburg/Basel/Wien.
- G. Frankenhäuser: *Die Auffassungen von Tod und Unsterblichkeit in der klassischen deutschen Philosophie von Immanuel Kant bis Ludwig Feuerbach*. Frankfurt am Main 1991.
- F. S. Gardiner: *Die Abstraktheit des Todes die ethische Problematik in der deontologischen Grundlages von Heideggers Kehre zum seingeschichtlichen Denken*. Frankfurt am Main 1984.
- H. Höpfl: *Die Negativität des Todes. Zur philosophisch-psychologischen Kritik der Vorstellung vom natürlichen Tod*. In: *Theologie und Glaube* 86 (1996), 296-312.
- A. Hügl, Art.: „Tod“. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie* (Hg.) J. Ritter – K. Grün-der, Basel 1998, Bd. 10, 1227-1242.
- F. Husserl: *Vom Bild und Sinn des Todes*. Frankfurt am Main 1982.
- A. E. Inhof: *Ars moriendi. Die Kunst des Sterbens einst und heute*. Wien/Köln 1991.
- Jaussen: *Der Tod in der Dichtung, Philosophie und Kunst*.
- E. Jüngel: *Tod. Gütersloh 1983 (2. Aufl.)*.
- W. Kamlah: *Meditatio Mortis*. Stuttgart 1976.
- P. L. Landsberg: *Die Erfahrung des Todes*. Frankfurt am Main 1973.
- N. A. Luyten (Hg.): *Tod – Preis des Lebens?* Freiburg i. Brsg. / München 1980.
- R. Marten: *Der menschliche Tod. Eine philosophische Revision*. Paderborn 1987.
- G. W. Nassech: *Tod, Modernität und Gesellschaft. Entwurf einer Geschichte der Todesverdrängung*. Opladen 1989.
- Th. Reentsch: *Martin Heidegger – das Sein und der Tod eine kritische Einführung*. München 1989.
- Jay F. Rosenbergs: *Thinking clearly about death* (1983).
- M. Scheler *Tod und Fortleben*, in: ders., *Gesammelte Werke*, Bd. 1, Bern 1957.
- A. Ruprecht: *Tod und Unsterblichkeit. Texte aus Philosophie, Theologie und Dichtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Stuttgart 1993.
- G. Scheerer: *Das Problem des Todes in der Philosophie*. Darmstadt 1989.
- Schneider, Reinhold: *Novalis und der Tod*. In: R. Sch.: *Dem lebendigen Geist*. Heidelberg 1943. U. d. T. *Novalis. Der Dichter und der Tod wieder* in: R. Sch.: *Der Dichter vor der Geschichte*. Hildesheim/Novalis. 2. Auflage Heidelberg 1946, S. 37-68. Wieder in: R. Sch.: *Dämonie und Verklärung*. Vaduz 1947, S. 99-128. Wieder in: R. Sch.: *Über Dichter und Dichtung*. Köln, Olten 1953, S. 92-110. Wieder in: R. Sch.: *Gesammelte Werke*, Bd. 6: *Dem lebendigen Geist*. Frankfurt am Main 1980, S. 132-153.
- W. Schulz: *Der Tod, die stärkste Nicht-Utopie*. In: Karola Bloch u. Albert Reif (Hg.), *Denken heißt Übersetzen*, in *memoriam Ernst Bloch*. Hg. v. Karola Bloch u. A. Reif. Köln u.a. 1978, S. 67-69.
- W. Schulz: *Wandlungen der Einstellungen zum Tod*. In: *Der Mensch und sein Tod*. Hg. v. A. Schwan. Darmstadt 191975, S. 312-333.
- E. Ströker: *Der Tod im Denken Max Schelers*. In: *Max Scheler im Gegenwartsgeschehen der Philosophie* (Hg.) P. Good, Bern/München 1975, 199-213.
- Bernhard H. F. Tureck: *Philosophieren: Sterben lernen?* Frankfurt am Main: Suhrkamp 2004.
- M. Theunissen: *Die Gegenwart des Todes im Leben*. In: *Tod und Sterben*. Hg. v. Winau und Rosenmeier. Berlin 1984, S. 102-124.
- M. Theunissen: *Das Erbsuliche im Gedanklichen an den Tod. Traditionale Elemente, innovative Ideen und unausgeschöpfte Potentiale in Kierkegaards Rede „An einem Grabe“*. In: *Kierkegaard Studies* 2000, 40-73.
- J. Wach: *Das Problem des Todes in der Philosophie unserer Zeit*. Tübingen 1934.

Hans Feger
SS 2010

Ars Moriendi

HS 16675
BEGINN: 15. 4. 2010
ORT: KL 29/118
ZEIT: DO, 16-18 Uhr

SEMINARPLAN

Seminarbeschreibung

Die *Ars moriendi*, die Kunst des Sterbens, ist in der Moderne zu einer *Ars vivendi*, einer Kunst des Lebens geworden, die den Tod nicht verdrängen, sondern in das Leben einbeziehen will. Das Seminar wird an ausgewählten philosophischen Texten von Claudius, Kierkegaard, Heidegger, Rahner, Sartre, de Beauvoir, Rosenzweig und Scheler und literarischen Texten von Bonaventura, Rilke, Sartre und Canetti diese Traditionlinie aufzeigen.

Zur Einführung:
Eva Birkenstock: *Hieß philosophieren sterben lernen?* München 1997.

Termine/Texte:

Einführung (15. 4. 2010)

1. Platon: Apologie des Sokrates. Übers. v. F. Schleiermacher. Darmstadt 1990 (3. Aufl.), S. 65-69 [Das Sein nach dem Tod].

Platon: Phaidon. Übers. v. F. Schleiermacher. Darmstadt 1990 (3. Aufl.) (Tod des Sokrates)

2. *Sitzung* (22. 4. 2010):

Epikur: Brief an Menoikeus. Zitiert nach: Epikur. Philosophie der Freude. Eine Auswahl aus seinen Schriften übersetzt, erläutert und eingeleitet von Johannes Mewaldt. Stuttgart 1973, S. 40-42.

Seneca: De constantia sapientis. Seneca: De Brevitate Vitae – („Von der Kürze des Lebens“) (vollständige Ausgabe)

3. *Sitzung* (29. 4. 2010)

Michel Montaigne: Philosophieren heißt Sterben lernen. In: Essais. Frankfurt am Main 1986.

4. *Sitzung* (6. 5. 2010)

F.W.J. Schelling: Entwurf zur Fortsetzung des Gesprächs „Clara“. Der Frühling (1810/11). In: Ausgew. Schriften. Hg. v. M. Frank. Frankfurt am Main 1985, Bd. 4, S. 207-212.

Friedrich v. Hardenberg: Heinrich von Ofterdingen (2. Teil). Der „Tod als romanisierendes Prinzip des Lebens“. Etwas: Frag. III, 60 (...)

5. *Sitzung* (20. 5. 2010)
Bonaventura: Nachwachen. Stuttgart 1964.

6. *Sitzung* (27. 5. 2010)

Sören Kierkegaard: An einem Grab. In: Gesammelte Schriften (E. Hirsch) 13. u. 14. Abdlg. (Erbauliche Schriften), S. 173-205.

7. *Sitzung* (3. 6. 2010)

Sören Kierkegaard: Der Begriff Angst. In: Gesammelte Schriften (E. Hirsch) 11. u. 12. Abdlg.

8. *Sitzung* (10. 6. 2010)

Rilke, Rainer Maria: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Frankfurt am Main 1982.

9. *Sitzung* (17. 6. 2010)

Sigmund Freud: Zeitmaßes über Krieg und Tod. In: Gesammelte Werke (Hg. A. Freud). London 1949, Bd. 9, S. 323-355.

10. *Sitzung* (24. 6. 2010)

Franz Rosenzweig: Stern der Erlösung. Frankfurt am Main 1988

11. *Sitzung* (1. 7. 2010)

Martin Heidegger: Sein und Zeit (Toteskapitel). Tübingen 1986 (GA 1976, 1. Abdlg. Bd.2 „Sein zum Tode“, § 45-53).

12. *Sitzung* (8. 7. 2010)

Martin Heidegger: Das Sein und der Tod. München 1989.

13. *Sitzung* (15. 7. 2010)

J.-P. Sartre: Das Sein und das Nichts. Hamburg 1989.

Alternativthemen:

Augustinus, De Civitate Dei, Buch XIII.

Meister Eckhart, Buch der göttlichen Tröstung

René Descartes, Von den Leidenschaften der Seele, Erster Teil, Art. 1-12

J. G. Fichte: Anweisung zum seligen Leben, 1. Vorlesung.

G.W.F. Hegel: Vorrede zur Phänomenologie des Geistes.

Ludwig Feuerbach: Gedanken über Tod und Unsterblichkeit, 1830 (Gesammelte Werke Bd. 1, S. 175 ff)

Helmut Plessner: Über die Beziehung der Zeit zum Tode (1952).

Hugo von Hofmannsthal: Der Tod des Tizian (1892), Der Tor und der Tod (1893).

Ernst Jünger: In Stahlgewittern. In: Sämtliche Werke 1. Abdlg. Tagelächter Bd. 1, Stuttgart 1978.

Hans Jonas: Zwischen Nichts und Ewigkeit. Drei Aufsätze zur Lehre vom Menschen. Göttingen 1963.

Elias Canetti: Der Überlebende. In: Masse und Macht. Hamburg 1960, S. 259-319.

Max Frisch: Rede zum Tod von Klaus Hirschfeld (1964). In: Gesammelte Werke. Frankfurt am Main 1976, Bd. 5, S. 35-359.

Literaturangaben:

Allegorien / Allegories:

Ph. Anéas: Blikler zur Geschichte des Todes. München, Wien 1984.

Ph. Anéas: Geschichte des Todes. München 1989 (4. Aufl.).

V. Barry: Philosophical thinking about death and dying. Belmont 2007.