

HANS FEGER: TERROR UND ERLÖSUNG

(OS 16664)

SEMINARPLAN

1. KRISE DER PHILOSOPHIE (27.4., 4.5., 11.5.)

Robert Musil: *Das Hilflose Europa oder Reise vom Hundertsten ins Tausendste* (1922). In: Robert Musil, *Gesammelte Werke*. Hrsg. v. Adolf Frisé. Bd. 8 (Essays und Reden), S. 1075-1094.

Ernst Kretschmer: *Krise der Wissenschaft?* In: In: E. Kretschmer, *Mensch und Lebensgrund*. *Gesammelte Aufsätze*. Tübingen 1966, S. 276-280.

Oswald Spengler: [*Jahre der Entscheidung*](#). Erster Teil. Deutschland und die weltgeschichtliche Entwicklung. München 1933, S. 1-57.

2. ORIENTIERUNGSVERLUST (18.5., 25.5.)

Friedrich Nietzsche: [*Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne*](#). In: Nietzsche, *Sämtliche Werke*. Kritische Studienausgabe. Hrsg. von G. Colli, M. Montinari. Bd.1, S. 875-890.

[*Ernst Mach: Die Analyse der Empfindungen und das Verhältnis des Physischen zum Psychischen*](#). Neudruck der 9. Aufl. von 1922 mit einem Vorwort von Gereon Wolters: Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1985, S. XXV-XXXI, 1- 48.

Edmund Husserl: *Die Krisis der Wissenschaften als Ausdruck der radikalen Lebenskrise des europäischen Menschentums* (1936). In: E. Husserl, *Gesammelte Schriften* Bd. 8. Hamburg 1992, S. 1-17.

3. KRIEGSERFAHRUNG (1.6., 8.6.)

Robert Musil: *Europäertum, Krieg, Deutschtum* (1914). In: Robert Musil, *Gesammelte Werke*. Hrsg. v. Adolf Frisé. Bd. 8 (Essays und Reden), S. 1020-1022.

Max Scheler: *Vom Sinn des Leidens* (1916). In: *Moralia*. GW Bd. 5, Leipzig 1923, S. 27-59 (auch in: M. Scheler, *Liebe und Erkenntnis*. Bern 1955, S. 29-68).

Robert Musil: *Ein Soldat erzählt* (1915/16). In: Robert Musil, *Gesammelte Werke*. Hrsg. v. Adolf Frisé. Bd. 7 (Kleine Prosa, Aphorismen, Autobiographisches), S. 751-756.

Ernst Jünger: *Der Kampf als inneres Erlebnis* (1922). Berlin 1929 (4. Aufl.).

Der Arbeiter. Hamburg 1932 (ND 1981), S. 48-59 („Der Einbruch elementarer Mächte in den bürgerlichen Raum“); S. 98-121 („Der Untergang der Masse und des Individuums“); S. 155-203 („Die Technik als Mobilisierung der Welt durch die Gestalt des Arbeiters“).

4. KRISE DER KULTUR (15.6.)

Thomas Mann: *Gedanken im Kriege* (1914). In: Th. Mann, Werke. Frankfurter Ausgabe, Bd. 15 : Essays. 2 : 1914 – 1926, S. 188-205.

Robert Musil: *Skizzen der Erkenntnis des Dichters* (1918). In: Robert Musil, Gesammelte Werke. Hrsg. v. Adolf Frisé. Bd. 8 (Essays und Reden), S. 1025-1030.

Sigmund Freud: *Das Unbehagen in der Kultur* (1930). In: S. Freud, Gesammelte Werke. Werke aus den Jahren 1925-1931. Frankfurt am Main 1999, Bd. 14, S. 419-507 .

5. TRAGÖDIE UND KATASTROPHE (22.6.)

Oswald Spengler: *Zum Phänomen des Tragischen*. In: O. Spengler, Vom Umsturz der Werte. Leipzig 1919, S. 239-270.

Georg Simmel: *Der Begriff und die Tragödie der Kultur*. In: G. Simmel, Philosophische Kultur. Gesammelte Essays. Leipzig 1919 (2. Aufl.), S. 223-253.

Karl Jaspers: *Über das Tragische*. München 1947 (passim).

6. IRRATIONALISMUS (29.6.)

Maurice Maeterlinck: *Der Schatz der Armen*. In die deutsche Sprache übertragen durch Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Verlag Eugen Diederichs, Jena 1896. Daraus: *Das Schweigen*, S. 10-19; *Das Erwachen der Seele*, S. 20- 59; *Bekenntnis eines Dichters*, S. 47-50.

Robert Musil: *Der Mann ohne Eigenschaften*. Hamburg 1981 (Utopie des Essayismus, Kap. 62, S. 247-257).

Walter Strich: *Der irrationale Mensch und die Gesellschaft*. In: W. Strich, Der irrationale Mensch. Berlin 1928, S. 353-390.

7. TERROR UND GEWALT (6.7., + ZUSATZSITZUNG)

Ernst Kretschmer: *Hysterie und Verbrechen* (Anfang der 20er Jahre). In: E. Kretschmer, Mensch und Lebensgrund. Gesammelte Aufsätze. Tübingen 1966, S. 183-192.

Hermann Broch: *Die Schlafwandler*. Der dritte Roman. 1918 Huguenau und die Sachlichkeit. Frankfurt am Main 1994, S. 461-479.

Franz Blei: „*Gille des Rais*“ (2. Fassung). In: F. Blei, Erdachte Geschehnisse. Zehn Studien. München 1911. (2. Erzählung).

Robert Musil: *Der Mann ohne Eigenschaften*. Hamburg 1981 (Moosbruggerkomplex, Kap. 18, S. 67-76; Kap. 59, S.235-242; Kap. 87: S. 393-398).

Walter Benjamin: *Zur Kritik der Gewalt* (1921). In: W. Benjamin, *Zur Kritik der Gewalt und andere Aufsätze*. Mit einem Nachwort von Herbert Marcuse. Frankfurt am Main 1965, S. 29-65.

8. ERLÖSUNG: GOTTLOSE MYSTIK – RELIGION OHNE GOTT (13.7., 20.7.)

William James: *Die religiöse Erfahrung in ihrer Mannigfaltigkeit, Materialien u. Studien zu einer Psychologie u. Pathologie des religiösen Lebens*. Dt. Bearb. v. Georg Wobbermin. Leipzig 1925, 4. Aufl.

Heinrich Meyer-Benfey: *Moderne Religion. Schleiermacher, Maeterlinck*. Leipzig 1902 (Vorwort).

Martin Buber: *Ekstatische Konfessionen*. Leipzig 1921 (Vorwort/ Einleitung), S. 5-22.

Robert Musil: *Der Mann ohne Eigenschaften*. Hamburg 1981 (Heilige Gespräche, Kap. 11/12, S. 746-771).

Fritz Mauthner: *Gottlose Mystik*. Dresden 1925 (passim).

Georg Simmel: *Das Problem der religiösen Lage*. In: G. Simmel, *Philosophische Kultur. Gesammelte Essays*. Leipzig 1919 (2. Aufl.), S. 205-222.

ALLGEMEINE LITERATUR ZUM THEMA

Ein Reader mit den Texten / Textauszügen liegt im Copy-Shop, Habelschwerdter Allee 37 aus; die spezielle Forschungsliteratur wird im Seminar verteilt.

Klaus Amann: *Robert Musil - Literatur und Politik*. Hamburg 2007.

Dagmar Barnouw: *Weimar intellectuals and the threat of modernity*. Bloomington u.a.: Indiana Univ. Pr., 1988.

Cornelia Blasberg: *Krise und Utopie der Intellektuellen. Kulturkritische Aspekte in Robert Musils Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“*. Stuttgart 1984 (Diss.).

Helmut Dahmer: *Libido und Gesellschaft. Studien über Freud und die Freudsche Linke*. Frankfurt am Main 1982 (2.Aufl.).

Jörg Baberowski und Anselm Doering-Manteuffel: *Ordnung durch Terror*. Bonn 2006.

Manfred Gangl: Gérard Raulet (Hg.): *Intellektuellendiskurse in der Weimarer Republik. Zur politischen Kultur einer Gemengelage*. Frankfurt am Main 1994.

Andreas Göbel, Dirk van Laak, Ingeborg Villinger (Hg.): *Metamorphosen des Politischen. Grundfragen politischer Einheitsbildung seit den 20er Jahren*. Berlin 1995.

Daniel Hoffmann: *Die Wiederkunft des Heiligen. Literatur und Religion zwischen den Weltkriegen*. Paderborn 1998.

Siegfried Kracauer: *Von Caligari zu Hitler*. Frankfurt am Main 1984.

Maurice Merleau-Ponty: *Die Abenteuer der Dialektik*. Frankfurt am Main 1968.

Maurice Merleau-Ponty: *Humanismus und Terror*. Bde. I u. II (1947). Frankfurt am Main 1968.

Detlev J. K. Peukert: *Die Weimarer Republik. Krisenjahre der Klassischen Moderne*. Frankfurt am Main 1987.

Helmuth Plessner: *Grenzen der Gemeinschaft. Eine Kritik dessozialen Radikalismus* (1924). In: Ders. *Gesammelte Schriften*, Bd. V, Frankfurt am Main 1981.

Leonard Reinisch (Hg.): *Die Zeit ohne Eigenschaften*. Stuttgart 1961.

Wolfgang Sofsky: *Traktat über die Gewalt*. Frankfurt am Main 1996.

Uwe Spörl: *Gottlose Mystik in der deutschen Literatur um die Jahrhundertwende*. Paderborn 1997.